

Manuale di utente

# DuoScan 100



## Indice

Prefazione .....	3
● Informazioni relative al manuale .....	3
● Conformità FCC .....	3
● Dichiarazione di conformità .....	4
● Smaltimento di apparecchiature da rottamare da parte di privati nell'Unione Europea .....	5
1. Precauzioni .....	6
2. Introduzione .....	7
● Contenuto della confezione .....	7
● Nomi delle parti .....	8
● Inserimento della batteria .....	10
● Carica della batteria .....	11
● LED di stato .....	12
3. Installazione delle pellicole/diapositive nei telai .....	13
4. Uso dello scanner digitale .....	14
5. Modalità Playback .....	20
6. Modalità Delete .....	21
7. Collegamento a un computer .....	23
8. Visualizzare le immagini sul televisore .....	26
9. Modificare le immagini .....	28
● Edit (Modifica) .....	28
● Photo Editing Tools (Strumenti d'elaborazione foto) .....	28
● 9.1 Adjust (Regolazione) .....	28
● 9.1.1 Enhance (Miglioramento) .....	28
● 9.1.2 Color (Colore) .....	29
● 9.1.3 Red-Eye (Riduzione effetto occhi rossi) .....	29
● 9.1.4 Crop (Ritaglia) .....	30

●	9.1.5 Straighten (Raddrizza) .....	31
●	9.1.6 Blur Background (Sfuoca sfondo) .....	31
●	9.2. Retouch (Ritocco) .....	32
●	9.2.1 Healing Brush (Pennello cosmetico) .....	32
●	9.2.2 Clone (Clone) .....	32
●	9.2.3 Lighten/Darken (Schiarire/Scurire) .....	33
●	9.2.4 Smudge (Macchie) .....	33
●	9.2.5 Sharpen (Nitidezza) .....	33
●	9.2.6 Blur (Sfuma) .....	33
●	9.2.7 Paint Brush (Pennello) .....	34
●	9.2.8 Line (Linea) .....	34
●	9.2.9 Eraser (Gomma) .....	34
●	9.3. Clipboard .....	34
10.	Appendice .....	35
●	Specifiche .....	35
●	Icone ed Indicatori .....	36
●	Requisiti di sistema .....	37
●	Assistenza clienti .....	38

## **Prefazione**

### **Informazioni relative al manuale**

Congratulazioni per l'acquisto della AgfaPhoto DuoScan 100 Digitize Image Copier. Vi preghiamo di leggere attentamente questo manuale. I suoi contenuti vi accompagneranno nel viaggio alla scoperta delle molteplici capacità della macchina.

### **Copyright**

Questo manuale contiene informazioni di proprietà intellettuale protette dalle leggi sui diritti d'autore. Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questo manuale può essere riprodotta tramite qualsiasi mezzo meccanico, elettronico, o altri mezzi, in qualsiasi forma senza previa autorizzazione del produttore.

© Copyright 2010

### **Conformità FCC**

Questa attrezzatura è stata collaudata e trovata conforme ai limiti di un apparecchio digitale di Classe B, in conformità alla parte 15 delle Normative FCC. Questi limiti sono intesi per garantire una protezione ragionevole da interferenze nocive in installazioni residenziali. Questa attrezzatura genera, utilizza e può irradiare energia a radio frequenza. Se non viene installata e utilizzata in accordo con le istruzioni fornite, può causare interferenze alle comunicazioni radio. Non si garantisce, tuttavia, che non si verifichino interferenze in una singola installazione. Se questa attrezzatura provocasse interferenze dannose alla ricezione radio o televisiva, determinabili accendendo o spegnendo il dispositivo, si consiglia di cercare di correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure.

- Riorientare o riposizionare l'antenna di ricezione.
- Aumentare la distanza tra l'attrezzatura ed il ricevitore.
- Collegare l'attrezzatura ad una presa di corrente diversa da quella alla quale è collegato il ricevitore.
- Consultare un tecnico radio/TV per aiuto.

### **Attenzione**

Per risultare idonea ai limiti di un apparecchio digitale di Classe B, in conformità alla parte 15 delle Normative FCC, questa attrezzatura deve essere installata unicamente su computer di cui è certificata la compatibilità con i limiti di Classe B.

### **Dichiarazione di conformità**

Questo dispositivo è conforme alla parte 15 delle Normative FCC. L'utilizzo è soggetto alle condizioni seguenti:

- Il dispositivo non deve generare interferenze.
- Il dispositivo deve accettare ogni interferenza ricevuta, incluse quelle che potrebbero causare alterazioni del funzionamento.

## **Smaltimento di apparecchiature da rottamare da parte di privati nell'Unione Europea**



Questo simbolo, che appare sul prodotto o sulla confezione, indica che il prodotto non deve essere smaltito assieme agli altri rifiuti domestici. Gli utenti devono provvedere allo smaltimento delle apparecchiature da rottamare portandole al luogo di raccolta indicato per il riciclaggio delle apparecchiature elettriche ed elettroniche. La raccolta differenziata e il riciclaggio delle apparecchiature da rottamare favoriscono la conservazione delle risorse naturali e garantiscono che tali apparecchiature vengano ottamate nel rispetto dell'ambiente e della tutela della salute.

Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta delle apparecchiature da rottamare, contattare il proprio comune di residenza, l'ente locale di smaltimento rifiuti o il negozio presso il quale è stato acquistato il prodotto.

## 1. Precauzioni

Prima di usare lo scanner digitale, assicurarsi di leggere e comprendere tutte le seguenti precauzioni di sicurezza. Assicurarsi sempre che lo scanner digitale venga utilizzato correttamente.

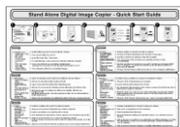
- Non usare mai lo scanner digitale all'interno di un aeroplano, o in altri luoghi dove l'uso di tali apparecchiature è proibito. L'utilizzo improprio può creare il rischio di gravi incidenti.
- Non tentare di aprire lo scanner digitale o di modificarlo in qualsiasi modo. L'alta tensione dei componenti interni può provocare il rischio di scosse elettriche, una volta che questi sono esposti. La manutenzione e le riparazioni devono essere eseguite solamente da personale autorizzato.
- Tenere lo scanner digitale lontana dall'acqua e da altri liquidi. Non utilizzare il dispositivo con le mani bagnate, né sotto la pioggia o la neve. La condensa crea il pericolo di scariche elettriche.
- Tenere lo scanner digitale ed i suoi accessori fuori dalla portata di bambini e animali per prevenire incidenti o danni all'apparecchiatura.
- In presenza di fumo o strani odori, spegnere immediatamente lo scanner digitale e portarla presso il più vicino centro assistenza per la riparazione. Non tentare mai di riparare da soli il dispositivo.
- Utilizzare solo gli adattatori di corrente raccomandati. L'uso di adattatori o alimentatori non espressamente raccomandati per questo scanner digitale può provocare surriscaldamento, distorsione dell'attrezzatura, incendi, scariche elettriche e altri pericoli.
- Lo scanner digitale può riscaldarsi durante l'uso. Ciò non indica un malfunzionamento.
- Se le superfici esterne dello scanner necessitano di pulizia, utilizzare un panno morbido e asciutto.

## 2. Introduzione

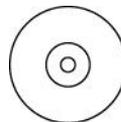
### Contenuto della confezione



Scanner



Guida operativa  
Rapida



CD

Telaio diapositive



Telaio pellicole



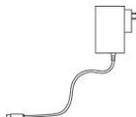
Telaio pellicole 110



Cavo TV



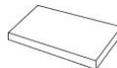
Pennello per pulizia



Adattatore  
(optional)

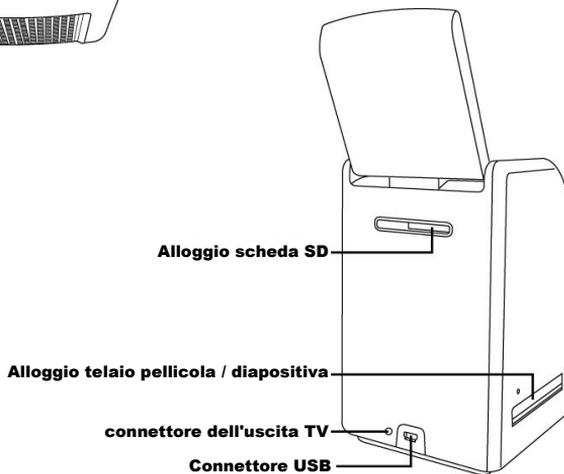
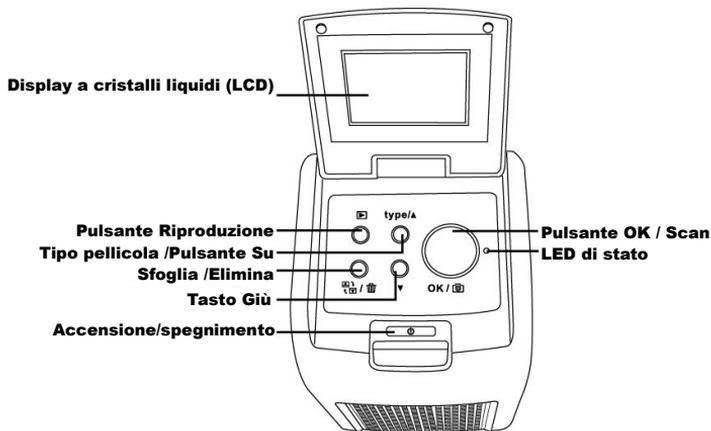


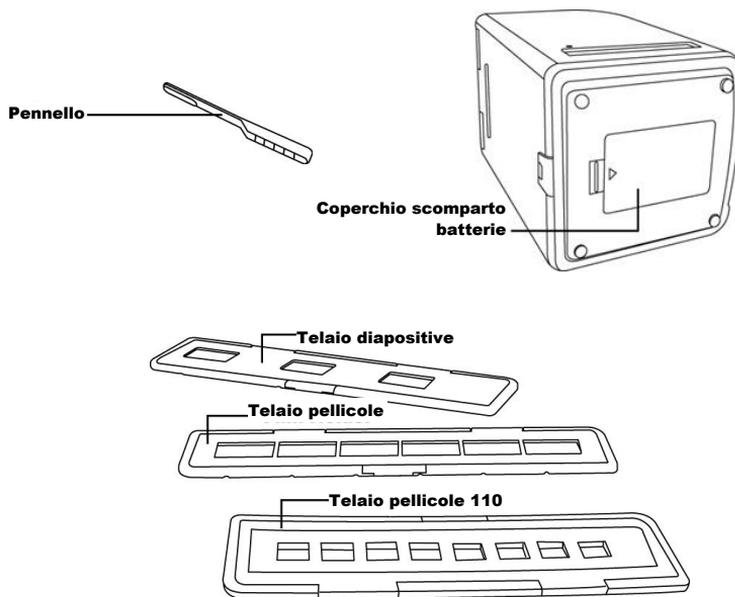
Cavo USB



Batteria al Litio

## Nomi delle parti

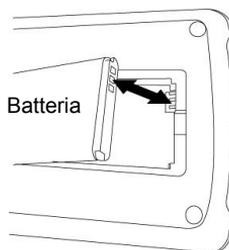
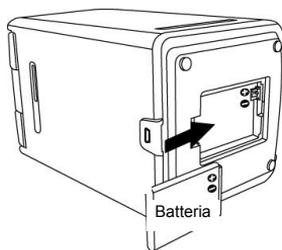




**Nota:** Si raccomanda di pulire periodicamente la superficie di vetro dello scanner digitale, inserendo nella fessura il pennello fornito in dotazione, per ottenere immagini chiare. Assicurarsi che i telai per negativo/ diapositiva e che le coperture dei cassette siano puliti prima di inserirli nello scanner digitale. La polvere o la sporcizia sulle pellicole e i coperchi influenzeranno la qualità delle immagini digitalizzate.

## Inserimento della batteria

1. Aprire il coperchio dello scomparto batterie premendolo delicatamente ed estraendolo come mostrato.
2. Inserire la batteria fornita in dotazione. Assicurarsi che l'etichetta della batteria sia rivolta verso l'alto e che le estremità (+ e -) della batteria corrispondano alle polarità indicate nello scomparto.
3. Inserire e chiudere il coperchio.



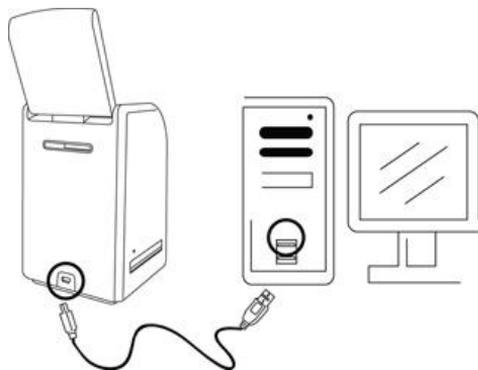
## Stato di carica della batteria



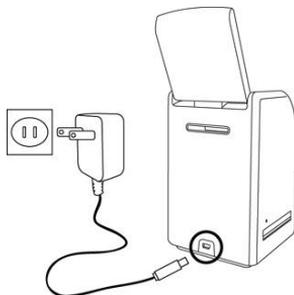
## Carica della batteria

Al momento dell'acquisto la batteria non è carica e deve quindi essere caricata prima dell'uso. Se la batteria si scarica mentre si usa lo scanner, si raccomanda di ricaricarla il più presto possibile.

1. Inserire il pacco batteria nello scomparto (fare riferimento a pagina 10).
2. La batteria può essere caricata in 2 modi:
  - (a) Collegare il connettore USB mini B del cavo USB fornito in dotazione alla porta USB dello scanner, e collegare l'altra estremità del cavo USB alla porta USB del computer/portatile.  
Prima dell'uso iniziale, caricare la batteria almeno 5-6 ore .



- (b) Collegare il connettore USB mini B dell'adattatore di corrente (opzionale) alla porta USB dello scanner e l'altra estremità dell'adattatore alla presa di corrente.  
Caricare la batteria per almeno 2,5-3 ore.



3. Durante il processo di carica, il LED di colore rosso si accenderà .  
Quando la batteria è completamente carica, il LED di colore rosso si spegnerà; a questo punto si possono scollegare i cavi.

**LED di stato:**

Rosso: lo scanner è SPENTO, la batteria si sta caricando.

Viola: lo scanner è ACCESO e la batteria si sta caricando .

Blu: lo scanner è ACCESO, la batteria non si sta caricando oppure non è installata.

### 3. Installazione delle pellicole/diapositive nei telai

1. Tenere la superficie lucida rivolta verso l'alto.  
Aprire il telaio pellicola/ diapositiva come illustrato.



2. Collocare una diapositiva/ negativo/ negativo 110 nel telaio come mostrato.

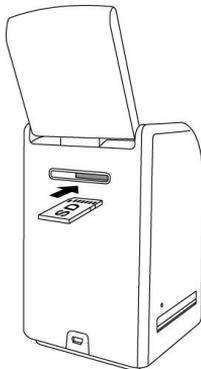


3. Chiudere il telaio e assicurarsi che sia chiuso in modo appropriato.



#### 4. Uso dello scanner digitale

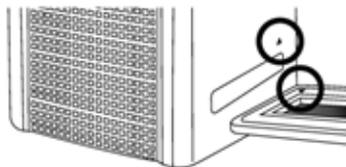
1. Per prima cosa inserire una scheda SD nel relativo alloggiamento.



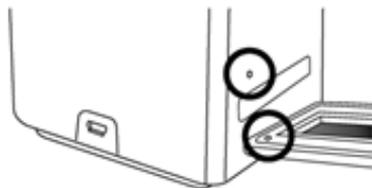
2. Premere il tasto d'accensione per accendere.  
Premere il tasto d'accensione per spegnere se non si intende utilizzare lo scanner.



3. Inserire in modo appropriato il telaio col negativo/diapositiva osservando l'indicazione del simbolo ▲ o ● stampigliato sul telaio e sullo scanner.



(Inserimento dalla parte frontale)



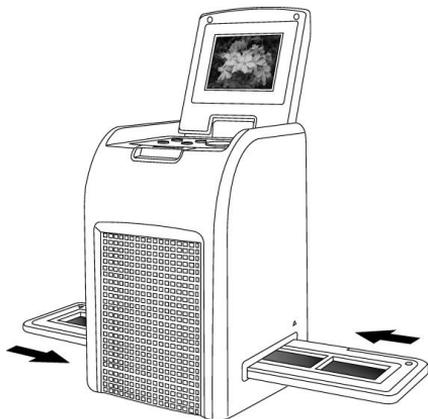
(Inserimento dalla parte posteriore)

La posizione della pellicola può essere regolata muovendo il telaio, che può essere spostato in entrambe le direzioni.

L'immagine deve essere contenuta nella cornice bianca; una sistemazione errata dell'immagine può causare la copiatura dei bordi neri del telaio.

Se i bordi neri di un telaio si trovano sulla parte inferiore o superiore dello schermo LCD, inclinare il dispositivo in avanti o indietro per eliminarli.

I bordi neri possono essere ritagliati in un secondo tempo usando il software. (Fare riferimento al capitolo Modifica delle immagini, sezione 1.4 - Ritaglio)



4. Per selezionare il tipo di negativo sullo schermo premere il tasto Film Type (Tipo di pellicola).

Diapositiva 135



Negativo 135



Bianco e Nero 135

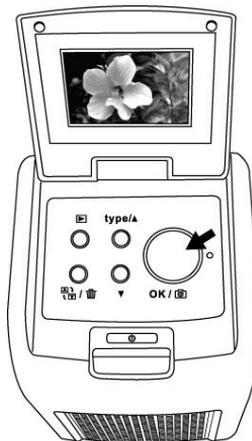


Pellicola 110



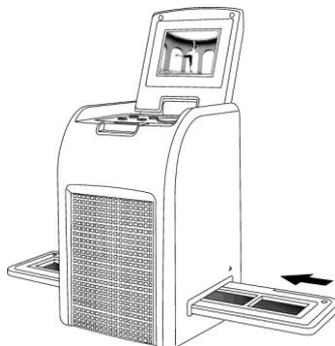
**Nota:** una selezione errata del tipo di pellicola produrrà risultati inadeguati.

5. Premere il tasto OK per convertire l'immagine in un'immagine digitale. Per ottenere immagini digitalizzate migliori, attendere che l'immagine sia visualizzata sullo schermo LCD e regolare la luminosità fino a quando non diventa stabile. Di norma sono necessari 3-4 secondi, in base alla luminosità della pellicola.

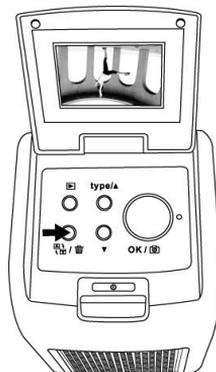


**Nota:** Per risparmiare energia, lo scanner digitale passa automaticamente in modalità standby quando non viene utilizzato per più di 3 minuti. Premere un tasto qualsiasi per riattivarlo .  
Se lo scanner digitale non viene usato per più di 6 minuti, si spegnerà automaticamente.

6. Spostare il telaio per passare all'immagine successiva.

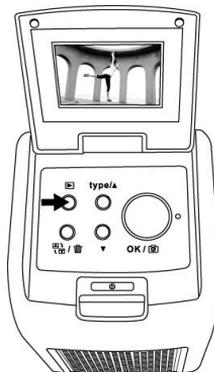


7. Premere il tasto Sfoglia  per ruotare l'immagine di 180 gradi se la diapositiva è stata accidentalmente caricata capovolta nel telaio.

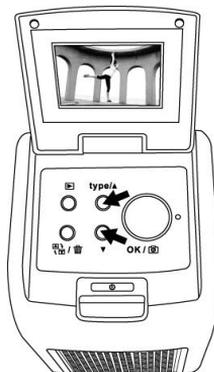


## 5. Modalità Playback

1. Premere il tasto Riproduzione per riprodurre l'immagine digitalizzata.



2. Premere il tasto Su per mandare avanti la visione. Premere il tasto Giù per mandare indietro la visione.





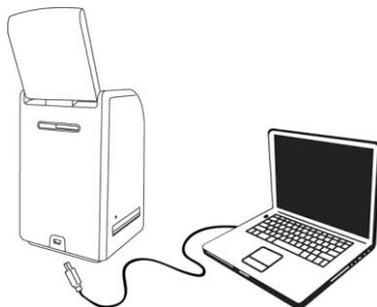
3. Premere tre volte il tasto Elimina per formattare la scheda SD. Premere il pulsante OK per confermare



**Nota:** La formattazione della scheda SD eliminerà tutti i file archiviati nella scheda. Scaricare i file della scheda SD sul computer prima di formattare la scheda .

## 7. Collegamento a un computer

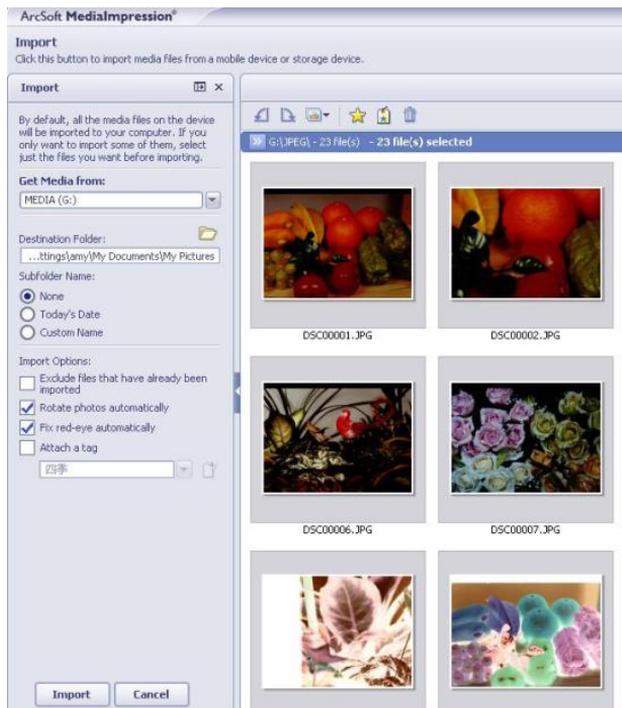
1. Collegare in modo appropriato il cavo USB allo scanner digitale e al computer.



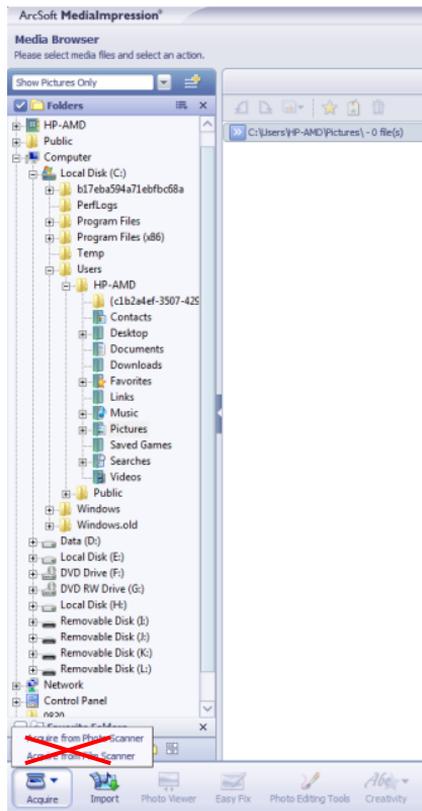
2. Accendere i dispositivi.
3. Premere il tasto Su per impostare su YES (Si) "SD to PC", e poi premere il tasto OK per confermare.



- Attivando il software MediaImpression fornito in dotazione, le immagini archiviate nella scheda SD verranno importate automaticamente sul computer per la visione.  
Copiare le immagini dalla scheda SD alla cartella o all'album di destinazione del computer.

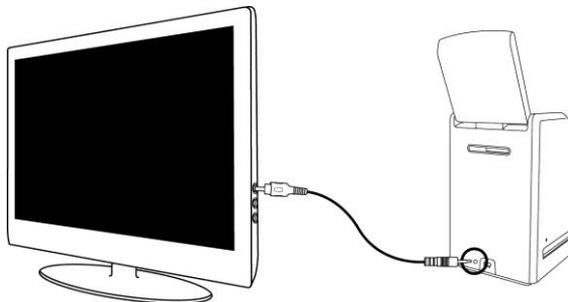


**Nota:** Il software MediaImpression fornito in dotazione serve solo per l'elaborazione delle immagini. La funzione Acquire (Acquisizione) è solo per Scanner negativi/ foto senza schermo TFT.

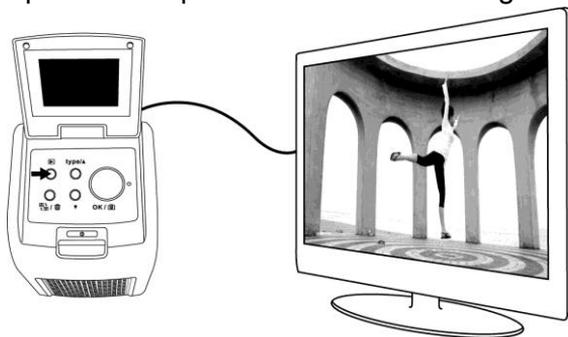


## 8. Visualizzare le immagini sul televisore

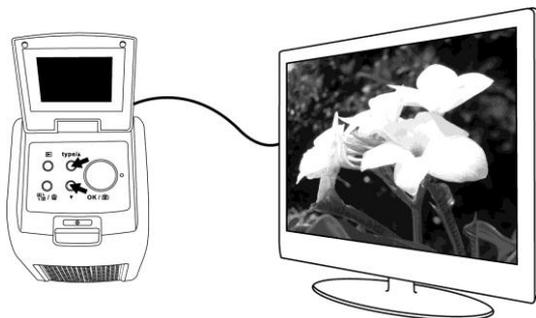
1. Impostare il televisore sulla modalità Video e collegare in modo appropriato il cavo TV all'uscita TV del dispositivo e al televisore. Accendere il televisore e lo scanner premendo il pulsante di accensione.



2. Premere il tasto Riproduzione per visualizzare le immagini sul televisore.



3. Premere il tasto SU per mandare avanti la visione.  
Premere il tasto GIÙ per mandare indietro la visione.



4. Premere di nuovo il tasto Riproduzione per visualizzare la presentazione sullo schermo TV. Le immagini scorreranno sullo schermo automaticamente a una velocità di 5 secondi per immagine. La presentazione può essere arrestata su una singola immagine premendo il tasto SU o GIÙ e può essere ripresa premendo nuovamente il tasto Riproduzione.
5. Premere ancora una volta il tasto Riproduzione – durante la presentazione – per chiudere la modalità TV. Lo scanner tornerà al suo stato originale. A questo punto è possibile scollegare il cavo TV.
6. Premere il tasto Power per spegnere lo scanner quando non viene utilizzato.

## 9. Modificare le immagini

Per prima cosa fare clic sull'immagine da selezionare, poi usare gli strumenti di ArcSoft MediaImpression per modificare le immagini a piacere.

### Edit (Modifica)

#### Photo Editing Tools (Strumenti d'elaborazione foto)

Il modulo Photo Editing Tools (Strumenti d'elaborazione foto) include una serie completa di comandi per il miglioramento, la modifica ed il ritocco delle foto.

La finestra può essere allargata per avere una visione più ampia della foto attiva. Fare doppio clic sulla barra degli strumenti del modulo per ingrandire a schermo intero la finestra. Oltre all'ampio spazio di lavoro, questo modulo include cinque serie distinte di comandi:

### 9.1 Adjust (Regolazione)

#### 9.1.1 Enhance (Miglioramento)

La funzione Miglioramento include due tipi di comandi:

#### Auto Enhance (Miglioramento automatico)

Fare clic sul tasto "Auto Enhance" (Miglioramento automatico) per migliorare la qualità complessiva delle immagini con un solo clic del mouse.

#### Manual Fix (Correzione manuale)

Per un controllo preciso del miglioramento dell'immagine, regolare i dispositivi di scorrimento di Brightness (Luminosità), Contrast (Contrasto) e Sharpen (Nitidezza).

Come migliorare la foto manualmente:

1. Spostare i dispositivi di scorrimento di Brightness (Luminosità), Contrast (Contrasto), Saturation (Saturazione), Hue (Tonalità) e Sharpen

2. (Nitidezza) per eseguire la regolazione.
3. Usare i dispositivi di scorrimento dello zoom per vedere da vicino in che modo la regolazione influisce sulla foto.
4. Fare clic su “Apply” (Applica) se si è soddisfatti del risultato. In caso contrario fare clic su “Cancel” (Annulla).

### 9.1.2 Color (Colore)

Questa funzione è progettata per correggere le foto digitali con colori innaturali o che appaiono troppo scure. È anche ideale per correggere versioni digitalizzate di vecchie stampe sbiadite oppure i cui colori sono cambiati per effetto degli anni passati.

#### Come si corregge il colore di una foto:

1. Regolare i dispositivi di scorrimento di color balance (bilanciamento colore) per fare apparire più naturali i colori della foto. Aggiungere rosso o giallo per rendere la foto più calda. Aggiungere blu o verde per rendere la foto più fredda.
2. Regolare il dispositivo di scorrimento Lighter/Darker (Più chiaro/Più scuro) verso sinistra per rivelare i dettagli nascosti di una foto scura, oppure verso destra per rinnovare una foto sbiadita.
3. Fare clic su “Apply” (Applica) se si è soddisfatti del risultato. In caso contrario fare clic su “Cancel” (Annulla).

### 9.1.3 Red-Eye (Riduzione effetto occhi rossi)

Questa funzione consente di correggere in maniera semplice gli occhi rossi - un problema comune quando si fotografa col flash.

Ci sono due modi per correggere gli occhi rossi:

#### Auto Fix (Correzione automatica)



1. Fare clic sul tasto “Fix Red-Eye” (Correzione occhi rossi) per trovare e

2. correggere automaticamente tutti gli occhi rossi.
3. nel caso in cui non tutti gli occhi rossi risultassero corretti, usare il metodo “Click to Fix” (Correzione manuale).

### **Manual Fix (Correzione manuale)**

1. Usare il dispositivo di scorrimento dello zoom nella barra degli strumenti per ingrandire la foto.
2. Trascinare la casellina bianca all'interno del navigatore zoom per spostarsi su un occhio rosso.
3. Posizionare il cursore sull'occhio rosso e fare clic.
4. Ripetere il procedimento finché tutti gli occhi rossi sono stati corretti.
5. Fare clic su “Undo” (Annulla) in caso di errori oppure se non si è soddisfatti del risultato.

### **9.1.4 Crop (Ritaglia)**

Questa funzione consente di ritagliare le foto per esaltare dei particolari oppure per eliminare le parti di disturbo di una foto.

Come si usa la funzione Crop:

1. Scegliere l'orientamento del ritaglio (Portrait (ritratto) o Landscape (paesaggio)).
2. Selezionare una proporzione fissa per il rettangolo di ritaglio (4:6, 5:7, 8:10) oppure scegliere “Custom” (Personalizzato) se si desidera usare altre proporzioni.
3. Ridimensionare il rettangolo di ritaglio facendo clic sulle linee rosse e trascinandole.
4. Posizionare il rettangolo di ritaglio facendo clic all'interno della casella rossa e trascinandola.
5. Fare clic su “Crop” (Ritaglia). L'area all'interno del rettangolo verrà conservata, mentre quella al di fuori verrà eliminata.

6. Fare clic su “Undo” (Annulla) in caso di errori oppure se non si è soddisfatti del risultato.

### **9.1.5 Straighten (Raddrizza)**

Questa funzione consente di raddrizzare le foto che appaiono inclinate. Come si usa la funzione Straighten:

1. Spostare dispositivo di scorrimento (o fare clic sui tasti di rotazione) finché la foto appare dritta.
2. Usare la griglia in sovrimpressione per i riferimenti orizzontali e verticali.
3. Fare clic su “Apply” (Applica) se si è soddisfatti del risultato. In caso contrario fare clic su “Cancel” (Annulla).

### **9.1.6 Blur Background (Sfuoca sfondo)**

Questa funzione può essere usata in modo delicato – per sminuire dettagli irrilevanti dello sfondo, oppure per ottenere evidenziare alcuni particolari – facendo risaltare il soggetto principale della foto.

Come si usa questa funzione:

1. Con il cursore, tracciare una linea attorno al soggetto che si vuole far risaltare. Quando si rilascia il tasto del mouse, l'area al di fuori della linea tracciata diventerà leggermente sfuocata.
2. Trascinare il primo dispositivo di scorrimento per rendere più o meno nitida la transizione tra l'area sfuocata e quella non sfuocata.
3. Trascinare il secondo dispositivo di scorrimento per aumentare o diminuire l'intensità della sfuocatura.
4. Fare clic su "Apply" (Applica) se si è soddisfatti del risultato. In caso contrario fare clic su "Cancel" (Annulla).

## Salvare i risultati

Una volta terminato di modificare la foto, fare clic su "Save As" (Salva con nome) per salvare i risultati. Si può scegliere di sovrascrivere il file originale oppure di salvare un nuovo file.

Fare clic su "Close" (Chiudi) per uscire dal modulo Photo Editing.

## 9.2. Retouch (Ritocco)

### 9.2.1 Healing Brush (Pennello cosmetico)

Questa funzione è ottima per rimuovere polvere, graffi ed imperfezioni della pelle.

Come si usa la funzione per rimuovere imperfezioni della pelle:

1. Stabilire il punto di partenza del pennello cosmetico tenendo premuto il tasto Maiusc e facendo clic sull'area della pelle più simile, come colore e grana, a quella che si vuole correggere.
2. Usare lo zoom per ingrandire l'imperfezione.
3. Regolare le dimensioni del pennello cosmetico cosicché il cursore (cerchio) sia leggermente più grande dell'imperfezione.
4. Passare sull'imperfezione. L'area verrà corretta.
5. Fare clic su "Undo" (Annulla) in caso di errori oppure se non si è soddisfatti del risultato.

### 9.2.2 Clone (Clone)

Lo strumento Clone è ottimo per rimuovere elementi indesiderati dalla foto. Può anche essere usato per effetti divertenti, come spostare il naso da una persona all'altra.

Come si usa lo strumento Clone per rimuovere un palo del telefono dallo sfondo di una foto:

1. Stabilire un punto di partenza dello strumento clone tenendo premuto il tasto Maiusc e facendo clic su un'area del cielo da usare per dipingere il palo del telefono.
2. Regolare le dimensioni del pennello cosicché il cursore (cerchio) sia leggermente più grande della parte più ampia del palo del telefono.
3. Tenere premuto il pulsante del mouse e dipingere accuratamente il palo del telefono. Non lasciare il tasto del mouse finché il lavoro non è completato. Il cielo verrà clonato al posto del palo.
4. Fare clic su "Undo" (Annulla) in caso di errori oppure se non si è soddisfatti del risultato.

### 9.2.3 Lighten/Darken (Schiarire/Scurire)

Questo strumento serve a correggere aree specifiche della foto.

### 9.2.4 Smudge (Macchie)

Simula le macchie di un dipinto bagnato. Fare clic e trascinare i dispositivi di scorrimento per cambiare le dimensioni e la nitidezza del pennello.

### 9.2.5 Sharpen (Nitidezza)

Rende più nitide le aree sfuocate. Fare clic e trascinare i dispositivi di scorrimento per cambiare le dimensioni e la trasparenza del pennello.

### 9.2.6 Blur (Sfuma)

Attenua le aree irregolari. Fare clic e trascinare i dispositivi di scorrimento per cambiare le dimensioni e l'intensità del pennello.

### 9.2.7 Paint Brush (Pennello)



Consente di "dipingere" sull'immagine quando si fa clic e si trascina il mouse. Fare clic e trascinare i dispositivi di scorrimento per cambiare le dimensioni e la trasparenza del pennello.

### 9.2.8 Line (Linea)



Disegna una linea retta sulla foto. Fare clic e trascinare i dispositivi di scorrimento per cambiare lo spessore e la trasparenza della linea.

### 9.2.9 Eraser (Gomma)



Simula una gomma e rimuove dalla foto sia i disegni a pennello sia le linee. Fare clic e trascinare i dispositivi di scorrimento per cambiare le dimensioni e l'effetto della gomma.

## 9.3. Clipboard

Ritaglia le immagini selezionando Rectangular (Rettangolo), Elliptical (Ellissi), Freehand (Mano libera), Magic wand (Bacchetta magica) e Magnetic (Magnetico).

**Nota:** Fare riferimento all' Help per informazioni più dettagliate.

## 10. Appendice

### Specifiche

Sensore immagine	Sensore CMOS 1/2.5 pollici 5 Mega, 5,17 Megapixel
Anteprima e revisione	Schermo LCD a colori da 2,4 pollici
Specifiche dell'obiettivo	F=6.4, f=12.36mm 2G2P
Bilanciamento del colore	Automatico
Controllo esposizione	Automatico
Dimensioni negativi supportati Ritaglio automatico	Pellicola 135 (36 mm x 24 mm) Pellicola 110 (17 mm x 13 mm)
Tipi di negativi supportati Conversione automatica	Diapositive Negativi a colori Negativi in bianco e nero
Distanza di messa a fuoco	Fuoco fisso
Interfaccia PC	USB 2.0, uscita TV (PAL)
Formato immagine	Negativo 135 rapporto 3:2 Negativo 110 rapporto 4:3
Sorgente luminosa	3 LED bianchi
Alimentazione	Dalla porta USB, Batteria agli ioni di Litio 3,7V / 800mAh,
Dimensioni	16,4 (H) x 10,4(P) x 10,5(L) cm
Software in dotazione	ArcSoft MediaImpression

**Le specifiche e le immagini del prodotto sono soggette a cambiamenti senza preavviso.**

## Icone ed Indicatori

	Batteria carica		Elimina uno
	Batteria 2/3		Elimina tutto
	Batteria 1/3		Formatta scheda SD
	Batteria scarica		Sì
	Diapositive		No
	Pellicola a colori		Errore scheda
	Pellicola B/N		Scheda piena
	Pellicola 110		Scheda bloccata
	Modalità di riproduzione		Selezione PC-scheda SD
	Attendere		Collegamento PC-scheda SD
	Numero di immagini che la scheda SD può acquisire		

## Requisiti di sistema

### Requisiti del PC

- Processore Pentium® P4 1,2G
- Porta USB 2.0 libera
- Almeno 512 MB di RAM
- 500 MB di spazio libero su disco rigido
- Monitor a colori 800 x 600 pixel
- Unità CD-ROM
- Windows® 7/ XP Service Pack II / Vista™, 32/64 bit

### Requisiti del Mac

- Processore PowerPC G4 800 MHz o Intel
- Porta USB 2.0 libera
- Almeno 512 MB di RAM
- 500 MB di spazio libero su disco rigido
- Monitor a colori 800 x 600
- Unità CD-ROM
- Mac 10.4.3 e versioni successive

## **Assistenza clienti**

Maggiori informazioni sulla gamma completa di prodotti AgfaPhoto:  
[www.plawa.de](http://www.plawa.de) / [www.agfaphoto.com](http://www.agfaphoto.com).

### **Numero verde assistenza e riparazioni (UE):**

00800 75 292 100 (da rete fissa)

### **Linea diretta supporto tecnico e assistenza (Germania):**

0900 1000 042 (1,49 euro/ min.  
solo da rete fissa tedesca)

### **Assistenza online / Contatto internazionale:**

[support-apdc@plawa.com](mailto:support-apdc@plawa.com)

### **Assistenza e riparazioni (USA/Canada):**

[support-apdc@plawausa.com](mailto:support-apdc@plawausa.com)  
866-475-2605

Prodotto da  
plawa-feinwerktechnik GmbH & Co. KG  
Bleichereistraße 18  
73066 Uhingen  
Germania

AgfaPhoto viene utilizzato dietro licenza di Agfa-Gevaert NV & Co. KG o Agfa-Gevaert NV. Né Agfa-Gevaert NV & Co. KG né Agfa-Gevaert NV producono questo apparecchio o forniscono alcuna garanzia o assistenza sul prodotto. Per informazioni sull'assistenza, il supporto e la garanzia, contattare il distributore o il produttore. Tutti gli altri marchi e nomi di prodotti sono marchi registrati di proprietà dei rispettivi titolari. Le specifiche tecniche ed il design del prodotto sono soggetti a modifiche senza preavviso. Contatti: AgfaPhoto Holding GmbH, [www.agfaphoto.com](http://www.agfaphoto.com)



AgfaPhoto is used under license of Agfa-Gevaert NV & Co. KG or Agfa-Gevaert NV. Neither Agfa-Gevaert NV & Co. KG nor Agfa-Gevaert NV manufacture this product or provide any product warranty or support. For service, support and warranty information, contact the distributor or manufacturer. For service, support and warranty information, contact the distributor or manufacturer. All other brands and product names are registered trademarks of their respective owners. Product design and technical features can be changed without notice.

AgfaPhoto Holding GmbH, [www.agfaphoto.com](http://www.agfaphoto.com)  
Manufactured by plawa-feinwerktechnik GmbH & Co. KG, [www.plawa.com](http://www.plawa.com)